

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Expresión corporal	Jacquelin C. Guerra – Diego Hernán Pérez		8°	8 de septiembre	Tercero

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b> Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b> Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> <li>• Ritmo y percusión corporal.</li> <li>• Ritmo y movimiento.</li> <li>• Danza.</li> </ul>
<p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Realiza esquemas de movimiento que permiten la reflexión permanente sobre las capacidades y habilidades corporales.	Realizar la lectura de las temáticas consignadas en el cuaderno del estudiante y en la plataforma Moodle.	Entregar solamente el taller que se encuentra aquí debajo, completamente diligenciado en archivo Word o PDF, si desea agregar fotografías, por favor péguelas en un archivo de Word.	Todos los estudiantes deben entregar el taller totalmente completado para el <b>miércoles 8 de septiembre.</b>

\*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribálos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.

Recuerda que para poder desarrollar estas actividades del plan de mejoramiento, debes leer, estudiar o repasar la teoría vista en este periodo.

## La fecha máxima de entrega es el miércoles 8 de septiembre

### ACTIVIDAD 1

Piensa y responde las siguientes preguntas

1. ¿Crees que tienes ritmo?
2. ¿Para qué me sirve el ritmo o tener ritmo?
3. ¿Cuál crees que es la relación entre ritmo y el lenguaje?
4. ¿Cuál crees que es la relación entre ritmo y movimiento?

### ACTIVIDAD 2

Puedes intentar chasquear tus dedos; también, con tus manos vas a golpear suavemente varias partes de tu cuerpo como tu pecho, tus piernas, tus brazos, ambas palmas, etc. Además, realizarás sonidos con tus pies, preferiblemente con zapatos. Así como lo muestran las imágenes



Después de intentar y escuchar cómo suenan esas partes de tu cuerpo, vas a elegir la canción de tu preferencia y vas a recrear la percusión con tu cuerpo, cómo no te podemos escuchar lo vas a hacer con algunos dibujos, por ejemplo.

La canción "We Will Rock You" de Queen → Esto es sólo un pequeño ejemplo de la percusión de la canción y que puedes hacer con tu cuerpo.



### ACTIVIDAD 3

Usando las palabras claves de este tema, completa el siguiente crucigrama

	<p><b>HORIZONTAL</b></p> <p>1. Forma de sucederse y alternar una serie de cosas (movimientos, palpitations, acontecimientos, etc.) que se repiten periódicamente en un determinado intervalo de tiempo.</p> <p>5. Orden o disposición de una serie de elementos que se suceden unos a otros</p> <p>7. capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada.</p> <p>8. Sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones</p> <p><b>VERTICAL</b></p> <p>2. Acción de mover o moverse</p> <p>3. Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales.</p> <p>4. Capacidad o facilidad para inventar o crear.</p> <p>6. Capacidad o facilidad para concebir ideas, proyectos o creaciones innovadoras.</p>
--	---

**ACTIVIDAD 4**

Consulta más a fondo sobre los 3 diferentes tipos de danzas enunciados en el tema "DANZA", indica en qué consisten (define) y da ejemplos de los bailes o géneros que pertenecen a cada una de estas danzas.